

БЛОК 4. ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ

ЗАДАНИЕ 1.

Какой звук произносится перед [э], [у] и [о]? Какой буквой обозначаются эти гласные звуки? Распределите примеры по таблице.

| | | |
|--|--|--|
| после твёрдого согласного буквы э, у, о | после твёрдого согласного буквы е, ю, ё | после мягкого согласного буквы е, ю, ё, о |
| ... | ... | ... |

| | | |
|---------|---------|-----------|
| мэрия | антенна | консервы |
| пэрство | тест | морфема |
| сэр | модель | термин |
| шут | тире | адъютант |
| жуир | жюри | адъюнкт |
| журфикс | подъезд | в ладье |
| крюшон | подъём | пьём |
| | | шампиньон |

ЗАДАНИЕ 2.

Как произносятся выделенные согласные? Выберите транскрипцию из выпадающего списка.

| | Выпадающий список |
|--------------------|-------------------|
| атмос ф ера | [ф] [ф'] |
| шин н ель | [н] [н'] |
| ф ен | [ф] [ф'] |
| пр р есса | [р] [р'] |
| Од д есса | [д] [д'] |
| компью т ер | [т'] [т] |
| де д кан | [д'] [д] |
| кор н ет | [н'] [н] |
| те т п | [т'] [т] |
| Ден н щик | [н] [н'] |
| лен н тяй | [н] [н'] |
| пон н чик | [н'] [н] |
| уз з ник | [з] |

*жирным шрифтом отмечен верный ответ

| | |
|-------------|-------------|
| | [з'] |
| ровесник | [с] [с'] |
| растение | [с] [с'] |
| мундир | [н] [н'] |
| съел | [с] [с'] |
| месяе | [с] [с'] |
| конъюнктура | [н] [н'] |
| фьорд | [ф] [ф'] |

ЗАДАНИЕ 3.

Проверьте, насколько вы готовы к работе корректора: вставьте там, где это необходимо, пропущенный мягкий знак.

Мас{}терская Козы была на Воровского, в полуподвале, квартира же— в новостройках.
(Л. Улицкая)

Бритоголовый вынул из кармана горсть сухого квадратного печен{}ья в точеч{}ных, как старые пис{}мена, знаках и дал каждому по одному... (Л. Улицкая)

Через полчаса я наконец уложила мою девоч{}ку в пос{}тель. (А. Геласимов)

Через Кукина мне была передана прос{}ба: как только я вернусь с отгона, написать ей пис{}мо, длинное-предлинное. (В. Астафьев)

Выходит она, приседает, ну можете себе представить, ещё в коротеньком плат{}ище, неразвернувшийся бутон{}чик, краснеет, вспыхивает, как заря... (Ф. Достоевский)

Святые, какой платок! Тон{}чайший, батистовый — амбра, совершенная амбра! так и дышит от него генерал{}ством. (Н.В. Гоголь)

— Зина, она страшно нервная, натура у неё тон{}ше волоса. (И. Грекова)

Фонар{}щик уже раз десять в{}переди Егора Ивановича перебежал улицу. (А.Н. Толстой)

Теперь буду вашей радос{}ти пайщик, вашего весел{}я дол{}щик, вашего счаст{}я половин{}щик. (Б. Шергин)

Другой ему что-то возражает, вроде того, что неудобно, инструкция, пойдут слухи, лучше бы сейчас же с{}делать ин{}екцию... (Ю. Домбровский)

ЗАДАНИЕ 4.

При составлении учебного орфоэпического словаря произошла ошибка: одно слово попало не в ту группу. Как корректор отметьте это слово, чтобы авторы внесли правку.

*жирным шрифтом отмечен верный ответ

| Твёрдый согласный перед [э] | Мягкий согласный перед [э]. |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ант'енна | акад'емия |
| бактмерия | атмосф'ера |
| б'изнес | басс'ейн |
| интервь'ю | бер'ет |
| интерн'ет | библиот'ека |
| каф'е | буф'ет |
| комп'ютер | бухг'алтер |
| куп'е | газ'ета |
| мод'ель | дезерт'ир |
| пюр'е | д'еспот |
| с'ервис | деф'ект |
| св'итер | конс'ервы |
| сет | крем |
| стенд | морф'ема |
| т'ермос | муз'ей |
| тест | пр'есса |
| тир'е | проф'ессор |
| фон'етика | т'ермин |
| шосс'е | шин'ель |

ЗАДАНИЕ 5.

Вы скачали из Интернета отрывок, необходимый вам для сочинения на тему о войне. Внимательно посмотрите, можно ли его использовать, не исправив ошибки. Если они есть, исправьте их.

В совершенной растерянности Тумаш стоял перед этим туго напакованным мешком, не представляя, как пристроить его на себя. Спина у него была всего одна, и на ней уже громоздился **вещьмешок**{**вещмешок**} с толком и гранатами, плечо давила увесистая санитарная сумка, в руках винтовка. Куда было пристроить ещё и **парашут**{**парашют**}? Тут к нему подошёл боец без пагонов, назвавшийся старшиной Огрызковым, который, по-видимому, имел уже **парашутный**{**парашютный**} опыт. Узнав, что они летят вместе, помог **фельдшэру**{**фельдшеру**} **разместить**{**разместить**} на нём его груз, отчего Тумаш стал походить на многогорбого степного верблюда. «Что, первый раз? – спросил Огрызков и, получив утвердительный ответ, только и промолвил: – Да-а-а!» (В. Быков)