

БЛОК 8. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК И ЧАСТИЦ *НЕ* И *НИ*

ЗАДАНИЕ 1.

Распределите слова по таблице в зависимости от того, как они пишутся с *не*.

ВСЕГДА СЛИТНО	ВСЕГДА РАЗДЕЛЬНО	СЛИТНО И РАЗДЕЛЬНО
...

не?верие	не?следует	не?приятель
не?брежный	не?фарфоровый	не?допустимый
не?сдобровать	не?цитата	не?случайно
не?отлучно	не?трое	не?обдуманый

ЗАДАНИЕ 2.

Напишите слова в тексте слитно или раздельно.

1. Это человек опытный, себе на уме, не?злой [**не злой**] и не?добрый [**не добрый**], а более расчётливый; это тёртый калач, который знает людей и умеет ими пользоваться. (И. С. Тургенев)
2. Разменявшись поклонами с г-ми офицерами и садясь в карету, Санин, правда, ощущал во всем существе своем если не?удовольствие [**не удовольствие**], то некоторую лёгкость, как после выдержанной операции... (И. С. Тургенев)
3. При этом на ряд вопросов общественников и журналистов ответов со стороны чиновников не?последовало [**не последовало**] или они звучали отнюдь не?убедительно [**не убедительно**].
4. Из произнесённой им речи можно было не без труда догадаться, что управдом выражает своё не?удовольствие [**неудовольствие**] происшедшим и предлагает свои услуги по выносу вещей обратно. (В. Войнович)
5. Конечно, можно бы спорить, оправдываться, сослаться на не?предвиденные [**непредвиденные**] обстоятельства, но это все не?солидно [**несолидно**], не?убедительно [**неубедительно**]. (А. Некрасов)
6. Тёмный против света, Ройзман трогал стекло, трогал раму. Глаза его, ничуть нигде не?поврежденные [**не поврежденные**], ясные и не?зрячие [**незрячие**], растерянно оглядывали палату, глядели мимо всех. (Г. Бакланов)

ЗАДАНИЕ 3.

Восстановите слова в тексте.

не	ни
позвонить {} кому	{} кто не знает
{} на кого обижаться	не спрашивай {} о чём
красоваться {} перед кем	{} кому не верю
стесняться {} кого	не останоятся {} перед чем
{} где жить	{} чему не удивляйся
нет {} копейки	что {} спросишь, ответит

Пункты выпадающего списка

ЗАДАНИЕ 4.

Отметьте предложение с ошибкой в слитном/раздельном написании отрицательной частицы «не».

- Эти люди, по-видимому, должны были задохнуться в жизненной прозе, под серым небом, посреди природы, не поражающей наблюдателя ни одним чудом, в кругу флегматических сограждан, некрасивых по виду и не страстных по натуре.
- Последний ученик светлой итальянской школы, последний гражданин прелестной Италии, если б ему в старое время пришлось проехать по Голландии до периода её великих художников, сказал бы про всю страну с усмешкою: «Где тут явиться хоть какому-нибудь артисту!». А между тем артисты явились.
- **То были люди вовсе неэффектные и не пламенные: каждый из них показался бы диким и неуклюжим в обществе учеников Бенвенуто Челлини.**
- Но в флегматических живописцах, никуда не выезжавших из Гааги, Амстердама или Лейдена, жила энергия северных художников, светилось понимание жизни и природы, даже в неуловимейших их таинствах.

(А. В. Дружинин)

ЗАДАНИЕ 4:

Вы осуществляете вычитку набранной рукописи. Найдите ошибки в тексте и исправьте их.

Прислуга, не боявшаяся отца, даже когда он кричал своим звучным голосом, всегда боялась матери, говорившей медленно и никогда **нераздражавшейся** [**не раздражавшейся**]. С самого раннего моего детства я помню её **не торопливые** [**не торопливые**] движения, тот холодок, который от неё исходил, и вежливую улыбку; она почти **некогда** [**никогда**] не смеялась. К матери я подходил потихоньку, чинно, как полагается благовоспитанному мальчику, и уж, конечно, не позволил бы себе кричать от восторга или стремглав нестись в гостиную. Я не боялся матери: у нас в доме никого не наказывали — ни меня, ни сестёр; но я не переставал ощущать её превосходство над собой, — превосходство **не объяснимое** [**необъяснимое**], но несомненное и вовсе **независевшее** [**не зависевшее**] ни от её знаний, ни от её способностей, которые, действительно, были исключительны. Её память была совершенно непогрешима, она помнила всё, что когда-либо слышала или читала. Такой она была всегда; только отцу она вдруг за столом или в гостиной улыбалась неудержимо радостной улыбкой, которой в другое время я не видал у неё **не** [**ни**] при каких обстоятельствах.

(По Г. А. Газданову)