

### БЛОК 3. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ. СРАВНЕНИЕ. МЕТАФОРА. МЕТОНИМИЯ

#### ЗАДАНИЕ 1.

К каким видам тропа вы отнесёте эти примеры? Распределите их по таблице.

<b>сравнение</b>	Всё проедёт, как с белых яблонь дым. (С. Есенин)
<b>метафора</b>	Золотую лягушкой луна распласталась на тихой воде. (С. Есенин)
<b>метонимия</b>	В лесу раздавался топор дровосека. (Н. Некрасов)
<b>синекдоха</b>	Контрабас пил чай вприкуску...(А. Чехов)

#### ЗАДАНИЕ 2.

Докажем, что в основе метафоры лежит сравнение. Закончите предложения сравнительным оборотом с союзом **как** вместо многоточия.

В саду горит костёр рябины красной. (С Есенин)

В саду рябина горит, {**как костёр**}

В гостиную впускали кружевное, серебряное облако детей. (Б. Ахмадулина)

В гостиную впускали детей, {**как кружевное, серебряное облако**}

Солнце полудня столбом света спускалось с неба...(А. Иванов)

Солнце полудня спускалось с неба, {**как столб света**}

Река здесь вздувалась блестящим бугром...(А. Иванов)

Река здесь вздувалась, {**как блестящий бугор**}

#### ЗАДАНИЕ 3.

Найдите примеры синекдохи и метонимии. Какой перенос осуществляется в них? Ответ выберите из списка.

	Выпадающий список
Нынче май и растёт желтизна из открытой земли и расщелин. (Б. Ахмадулина)	<b>с предмета на цвет</b> с действия на инструмент с людей на их местонахождение с предмета на материал с содержимого на содержащее с произведения на его автора с целого на часть
Перо его местию дышит (А.К. Толстой).	с предмета на цвет <b>с действия на инструмент</b> с людей на их местонахождение с предмета на материал с содержимого на содержащее с произведения на его автора с целого на часть
И зал встаёт, и зал поёт, и в зале дышится легко. (К. Симонов)	с предмета на цвет с действия на инструмент <b>с людей на их местонахождение</b> с предмета на материал с содержимого на содержащее с произведения на его автора

	с целого на часть
В освещенной столовой хлопотала челядь, гремели тарелки, звенел хрусталь. (Б. Садовской)	с предмета на цвет с действия на инструмент с людей на их местонахождение <b>с предмета на материал</b> с содержимого на содержащее с произведения на его автора с целого на часть
Ну, так вот-с, вхожу я в зал и усаживаюсь за столик, а шубы не скидываю. Выпил чайник-другой и взопрел. (А. Кошко)	с предмета на цвет с действия на инструмент с людей на их местонахождение с предмета на материал <b>с содержимого на содержащее</b> с произведения на его автора с целого на часть
Представляешь, ни один из них не читал Толстого! (М. Н. Задорнов)	с предмета на цвет с действия на инструмент с людей на их местонахождение с предмета на материал с содержимого на содержащее <b>с произведения на его автора</b> с целого на часть
— За гриву держись, борода, — сказал Евсеич, крепя конец каната к задней луке высокого казачьего седла. (Борис Васильев)	с предмета на цвет с действия на инструмент с людей на их местонахождение с предмета на материал с содержимого на содержащее с произведения на его автора <b>с целого на часть</b>