

## БЛОК 19. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. РЕПОРТАЖ

### ЗАДАНИЕ 1.

Ручная проверка

*Послушайте репортаж со стадиона. Прочитайте отрывок из книги писателя А. Битова. Чем отличаются услышанный и прочитанный вами отрывки? Письменно обоснуйте свою точку зрения.*

#### **Звук:**

Дождь поливал всю ночь и всё утро, и до самого начала гонки не было понятно, состоится ли первое в истории «Гран-при Кореи». Сперва старт откладывают на 10 минут. Потом под предводительством машины безопасности гонщики проезжают три круга, после чего старт вновь переносится.

Спустя почти час решение возобновить гонку всё-таки принимается. Не проходит и пяти минут, как пелотон теряет лидера чемпионата: не справившись с управлением, Марк Уэббер прихватывает с собой по дороге в отбойник едущего следом Нико Росберга. Вслед за ними трассу покидают Ярно Трулли, Лукас ди Грасси и Себастьян Буэми. Стартовавший 20-м Петров начинает стремительно подниматься в классификации. Особенно этому способствует верный тактический ход – Виталий одним из первых меняет дождевую резину на промежуточную.

Но дождь не возобновился, трасса подсохла, и россиянин в реактивном темпе добирается до седьмого места, обогнав по ходу своего напарника по команде Роберта Кубицу, у которого возникли технические проблемы. Причем у Виталия – все шансы подняться ещё выше. Однако на входе в предпоследний поворот Виталий теряет управление машиной и, почти не сбавив газ, влетает в отбойник. Со стороны авария выглядит ужасно: отлетает заднее антикрыло, потом переднее, ломаются оси колес. К счастью, гонщик – в порядке.

– Для меня это был первый опыт езды в «Формуле-1» в таких экстремальных условиях, – скажет Петров. – Конечно, я очень расстроен тем, что закончил гонку в стене, а не в очках, но радуется то, что сумел пробиться с 20-го места в первую десятку.

(По материалам газеты «Советский спорт»)

#### **Отрывок из книги А. Битова**

Сумасшедшие люди, облепленные гарью с ног до головы, пахали на мотоциклах вираж, пытаясь обойти друг друга, прячась друг за друга, высовываясь и спохватываясь. Гарь летела во все стороны, и я стёр со щеки её первые крошки. Трек дымился голубовато, запахом и видом напоминая только что насыпанный под каток раскаленный асфальт...

Они входили в вираж, не пряча скорости, ложась набок, выкидывая на сторону сапог, как циркульную ножку, и рыли землю на скорости под тремя точками: сапогом и двумя колесами, – этаким раскоряком, где заднее колесо уходило вбок и вперёд... чуть ли не задом наперёд пролетали они, как на помеле, в дыму и пожарище, свой вираж, радостно выстреливая на прямую... Тут самый азарт, тут можно мастерски "съесть" соперника, то есть обойти...

И вот когда я увидел этот котёл, дымящийся при постоянном помешивании, они как раз вошли в вираж, и один попытался "съесть" другого, но как-то запутался в намерениях и сбоил, и тот, кого он обгонял, в результате его переехал, а следующий переехал обоих и, вылетев из седла, перелетел барьер и попал в зрителей.

Гонщики были мягкие и мягко, бескостно падали на мягкую дымчатую гарь, а над ними ещё долго летали, переворачиваясь и позвякивая, их более твёрдые мотоциклы... Один мотоцикл лежал теперь в серединке, на лужке, неподалеку от некой лесенки, проскользнув под бревном-бумом и поблескивал... Колесо мотоцикла все крутилось, и от него, прихрамывая, по зелёной траве под голубым небом как ни в чём не бывало направлялся весь чёрный, весь в гари, раз десять постоявший на голове человек; другой

мотоцикл висел на барьере, жалобно поджав под себя восьмёрку переднего колеса, и гонщик спускался с трибун, чертыхаясь... а третий, – третий, тот, что хотел быть первым... третий был человек... он лежал вместе с мотоциклом на боку, как одно существо, как кентавр, довольно удобно, казалось, лежал, имея меж ног легкую и негрозную на вид машину, вроде велосипеда... и к нему бежали люди. И, нелепо быстро разворачиваясь, вырубивала «скорая помощь», стоявшая тут же за барьером; её торопливость в десяти-пятнадцати метрах от пострадавшего вызывала почему-то смех, как серьёзный вид бездельника, взявшегося за дело...

(По А. Битову)

## **ЗАДАНИЕ 2.**

Ручная проверка

*Преобразуйте отрывок из художественного текста, созданный в жанре репортажа, в текст спортивного репортажа для радиослушателей.*

Сумасшедшие люди, облепленные гарью с ног до головы, пахали на мотоциклах вираж, пытались обойти друг друга, прячась друг за друга, высовываясь и спохватываясь. Гарь летела во все стороны, и я стёр со щеки её первые крошки. Трек дымился голубовато, запахом и видом напоминая только что насыпанный под каток раскаленный асфальт...

Они входили в вираж, не пряча скорости, ложась набок, выкидывая на сторону сапог, как циркульную ножку, и рыли землю на скорости под тремя точками: сапогом и двумя колесами, – этакой раскорякой, где заднее колесо уходило вбок и вперёд... чуть ли не задом наперёд пролетали они, как на помеле, в дыму и пожарище, свой вираж, радостно выстреливая на прямую... Тут самый азарт, тут можно мастерски "съесть" соперника, то есть обойти...

И вот когда я увидел этот котёл, дымящийся при постоянном помешивании, они как раз вошли в вираж, и один попытался "съесть" другого, но как-то запутался в намерениях и сбоил, и тот, кого он обгонял, в результате его переехал, а следующий переехал обоих и, вылетев из седла, перелетел барьер и попал в зрители.

Гонщики были мягкие и мягко, бескостно падали на мягкую дымчатую гарь, а над ними ещё долго летали, переворачиваясь и позвякивая, их более твёрдые мотоциклы... Один мотоцикл лежал теперь в середине, на лужке, неподалеку от некой лесенки, проскользнув под бревном-бумом и поблескивал... Колесо мотоцикла все крутилось, и от него, прихрамывая, по зелёной траве под голубым небом как ни в чём не бывало направлялся весь чёрный, весь в гари, раз десять постоявший на голове человек; другой мотоцикл висел на барьере, жалобно поджав под себя восьмёрку переднего колеса, и гонщик спускался с трибун, чертыхаясь... а третий, – третий, тот, что хотел быть первым... третий был человек... он лежал вместе с мотоциклом на боку, как одно существо, как кентавр, довольно удобно, казалось, лежал, имея меж ног легкую и негрозную на вид машину, вроде велосипеда... и к нему бежали люди. И, нелепо быстро разворачиваясь, вырубивала «скорая помощь», стоявшая тут же за барьером; её торопливость в десяти-пятнадцати метрах от пострадавшего вызывала почему-то смех, как серьёзный вид бездельника, взявшегося за дело...

(По А. Битову)